# ٤ أسطوانات جديدة ...

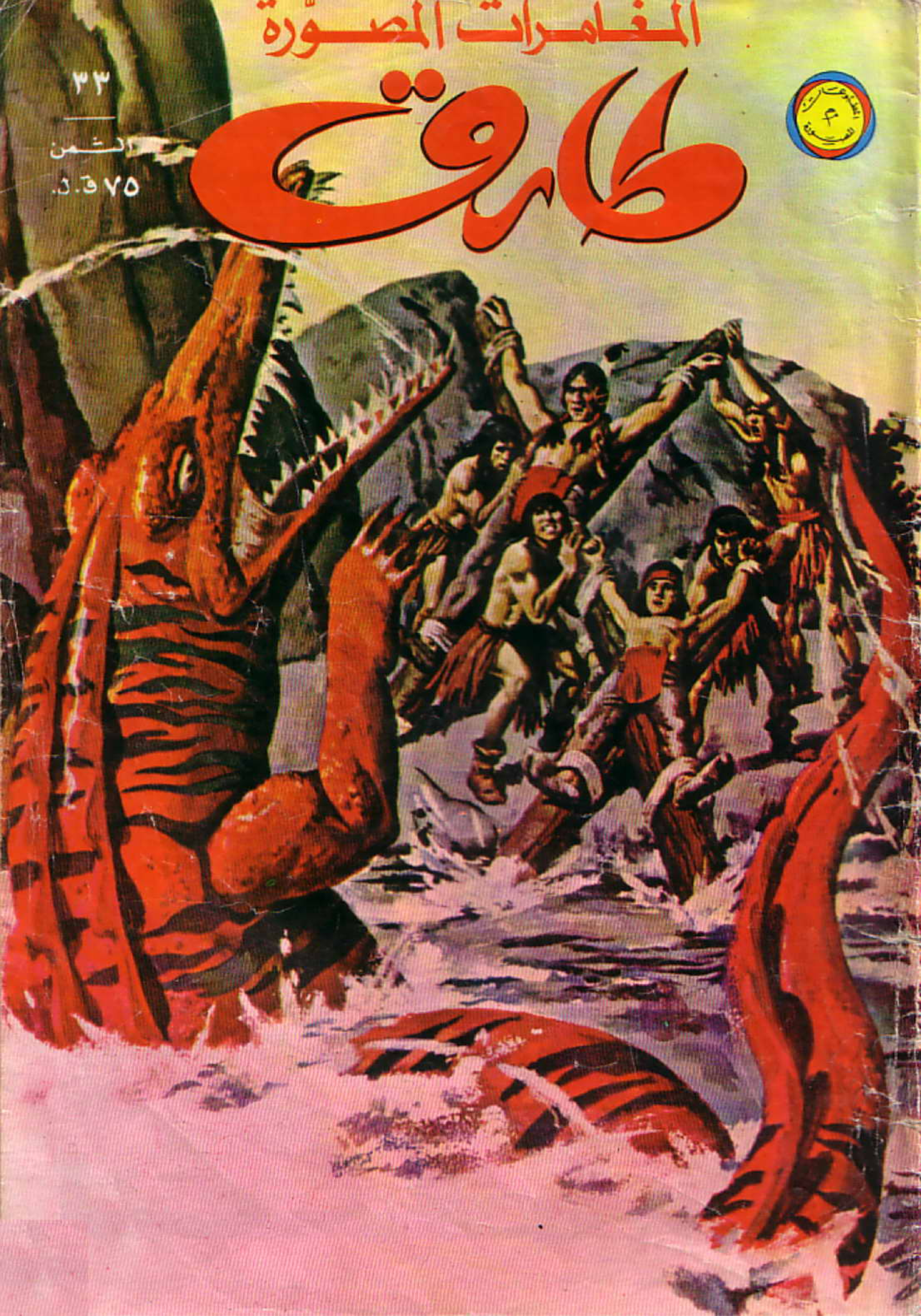



# ... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

حكايات ستي ١
حكايات ستي ٢
حكايات ستي ٣
حكايات ستي ٤

٩ أغان للصغار في اسطوانتين

فيليبس


المغامرات المصوّرة
طارق
٣٣
الثمن
٧٥ ق.ل.


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity

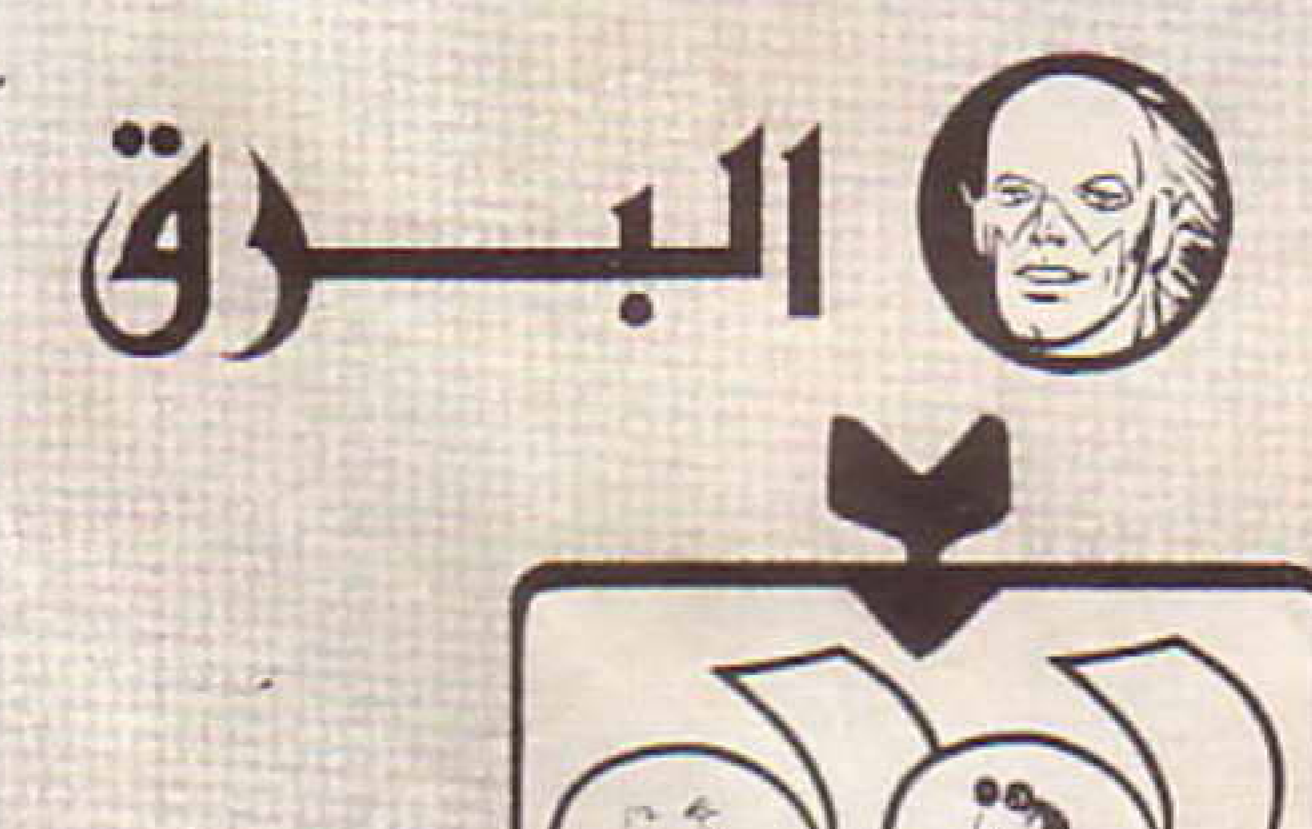
## مِن مَنشُورات
## دَار المطبُوعَات المصوّرة












**تبَاع في أرجَاءِ العَالم العَربي**


### المغامرات المصورة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل ـ الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق.س ـ العراق : ٧٠ فلسا ـ الاردن : ٧٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال ـ البحرين : ١٠٠ فلس ـ قطر : ١ ريال ـ دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم ـ الكويت : ١٠٠ فلس ـ السودان : ٧٠ مليما ـ جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما ـ ليبيا : ١٠ ق.ل ـ الجزائر : ٢ فرنك ـ تونس : ١٠٠ مليم ـ المغرب : ٢ درهم .



التحرير شارع الحمراء ــ مبنى مركز صباغ ــ بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ــ ص.ب ٤٩٩٦ ــ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

في بحثهما المستمر عن مخرج من الوادي المفقود توقف "طارق" و"عنتر" أمام مضيق ...

# أهوال الأعماق

الجزء الأول

## الأيدي الخفية

لا توجد أرض صلبة في هذا المضيق لنعبر عليها !

أسهل طريقة لنرى ماذا يقع وراء المضيق أن نصنع طوافة !!







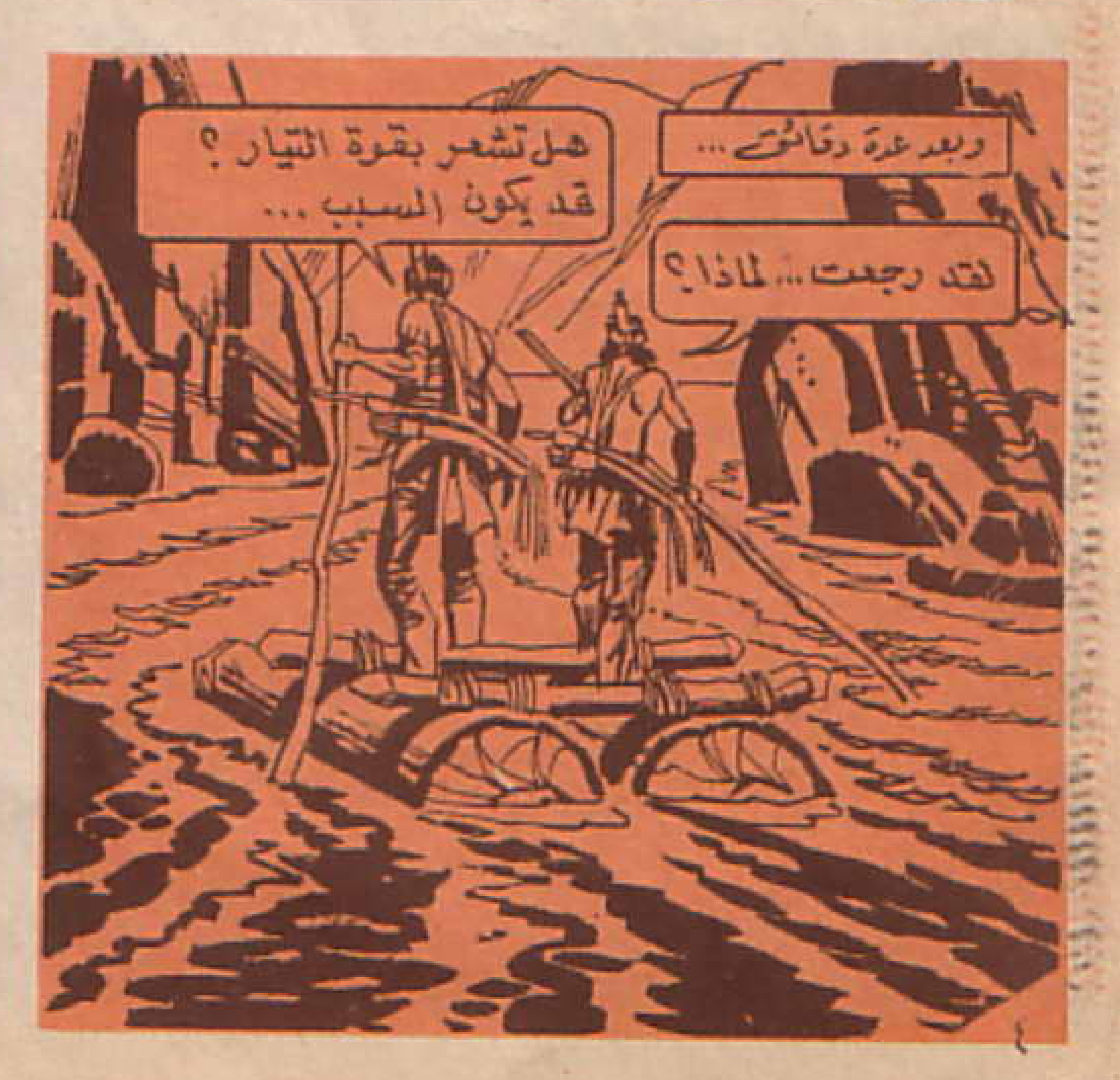
وفيما كان "طارق" يحضر جذع شجرة كان "عنتر" على الأرض عاجزاً ...
غرررر !!
اررررغ !
"عنتر" !
غررر !
إبتعد يا "عنتر" عنه !!
لاجدوى ... النصل لايخترق جلده ...


أنا أستطيع الآن مساعدتك
أسرع ... فهو قوي جداً علي ...
غررررر !
إصابتك مباشرة
وسقط الهونكر جثة هامدة وسط الماء...
إنتهى أمره ... هيا بنا ننهي الطوافة!
ثم ...
أصبحت يا "طارق" هذه أسهل وسيلة للمرور عبر المضيق !
ولكن عدداً من كلاب البحر الضخمة أخذ يقترب منهما...


أنظر يا "عنتر" لقد
قدّمنا لها مأدبة حافلة


وبسرعة فائقة تحوّلت الجثة إلى هيكل عظمي ...


إذا سقطنا في الماء...
إحفظ توازنك ولنتابع التجذيف فهي قد تتركنا !!

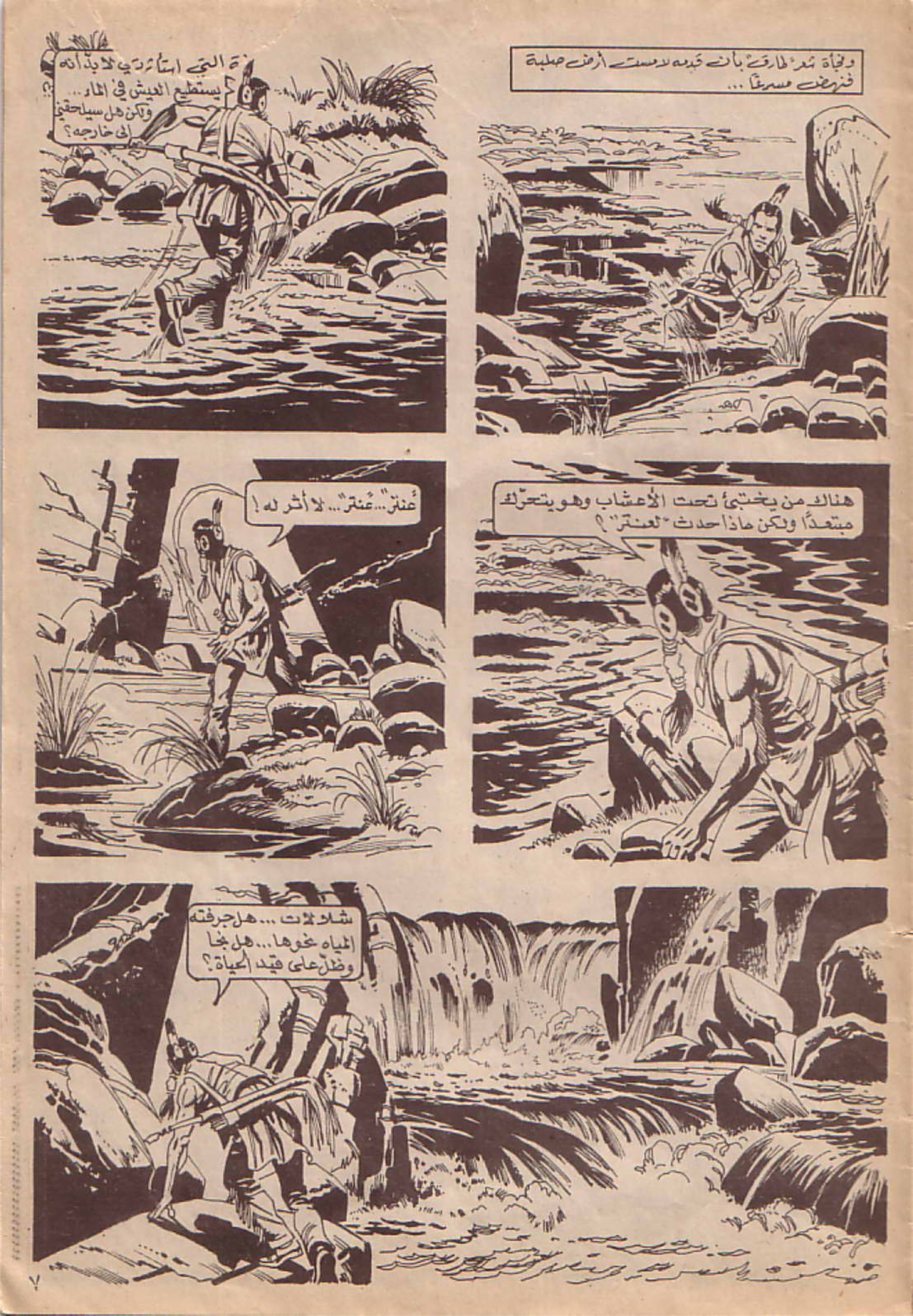

وبعد عدة دقائق ...
لقد رجعت .. لماذا؟
هل تشعر بقوة التيار ؟ قد يكون السبب ...


الأسماك المتوحشة ذهبت ولكن الأعشاب أحاطت بنا!
عجبًا ... يبدو أنها تتحرّك عكس إتجاه التيار !


أصبت ... إنها تتحرك عكس اتجاه التيار نحو الطوافة !
أبعدها!
سأحاول أن أتخلص منها!!
ماذا؟ عصاي!!
ماذا حدث؟ كيف تركتها؟
لم أتركها ... تلك الحشائش شدتها مني!!
شدتها منك ... كيف يمكن الحشائش أن تفعل ذلك؟
لست أدري ... بدا لي... وكأن لها أيدٍ ...



الطوافة...
إنتبه...
سبلاش !
وتحت الماء شعر "طارق" بيدٍ تمسك به فتملّص منها بسرعة ...
الشاطئ ليس بعيداً... وقد أستطيع الوصول إليه قبل أعدائي !
تلك الأعشاب تتحرك نحوي مباشرة وهي أسرع مني !!


وفجأة شعر "طارق" بأن قدمه لامست أرضاً صلبة فنهض مسرعاً ...
ـة التي استأثرتي لابدّ أنه يستطيع العيش في الماء ... ولكن هل سيلحقني الى خارجه؟
هناك من يختبئ تحت الأعشاب وهو يتحرك مبتعداً ولكن ماذا حدث "لعنتر"؟
عُنتر" ... عُنتر" ... لا أثر له!
شلالات ... هل جرفته المياه نحوها ... هل نجا وظلّ على قيد الحياة؟



الأعشاب قد ذهبت الآن !!




عجبًا... شعرت بأن شيئًا يتحرك ورائي ولكني لا أرى سوى صخور!




وفيما وقف "طارق" ينظر إلى النهر عساه أن يرى أثرًا لعنتر"... الصخور بدأت تتحرك نحوه...




عقارب عملاقة... وقد أطبقت عليّ من جميع الاتجاهات!




وبسرعة أطلق سهمًا مسمومًا...
لا فائدة... لم يخترق صدفتها وهي تقترب أكثر فأكثر...















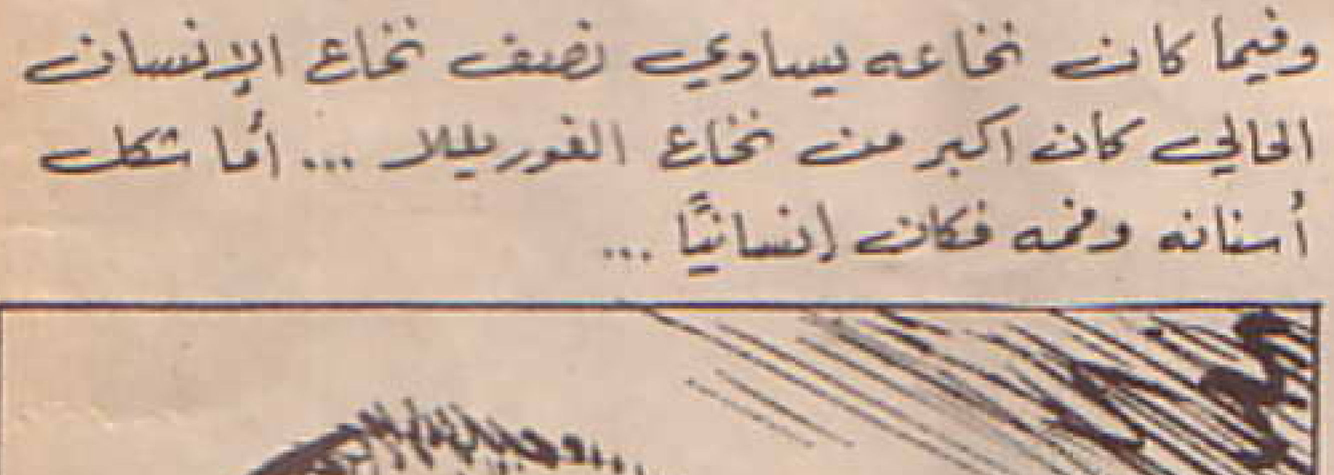
تابع الجزء الثاني صفحة ٢٠

# الصيّاد الأول




وكان بسلاحه الطبيعي مثل غصن الشجرة يهاجم الطرائد الضعيفة...





وفيما كان نخاعه يساوي نصف نخاع الإنسان الحالي كان اكبر من نخاع الغوريلا ... أما شكل أسنانه وفمه فكان إنسانيًا ...



وقد ظهرت عليه بوادر الذكاء وهو يتناول قطعة من الحجر ويستعملها على أخرى لتأخذ شكلاً معيناً...



وبما أنه كان يعيش على حدود السهول العظيمة كثيرًا ما كان يتعرض لهجمات الرباح (نوع من السعادين) يدافع عن نفسه أمامها بسلاحه الحجري المدبب الطرف...



وباستخدامه لسلاحه البسيط البدائي استطاع هذا الإنسان وأول صياد على وجه الأرض أن يسيطر على طريدته الصغيرة ...



وكانت الأيائل الطريدة الثانية التي استأثرت اهتمامه ولمواجهة سرعتها اعتمد إنسان اوسترالوبيتكوس على ذكائه ...



كان ينتظرها إلى أن تمرّ في ممرّ ضيق ويقذفها بسيل من الحجارة القاتلة ...



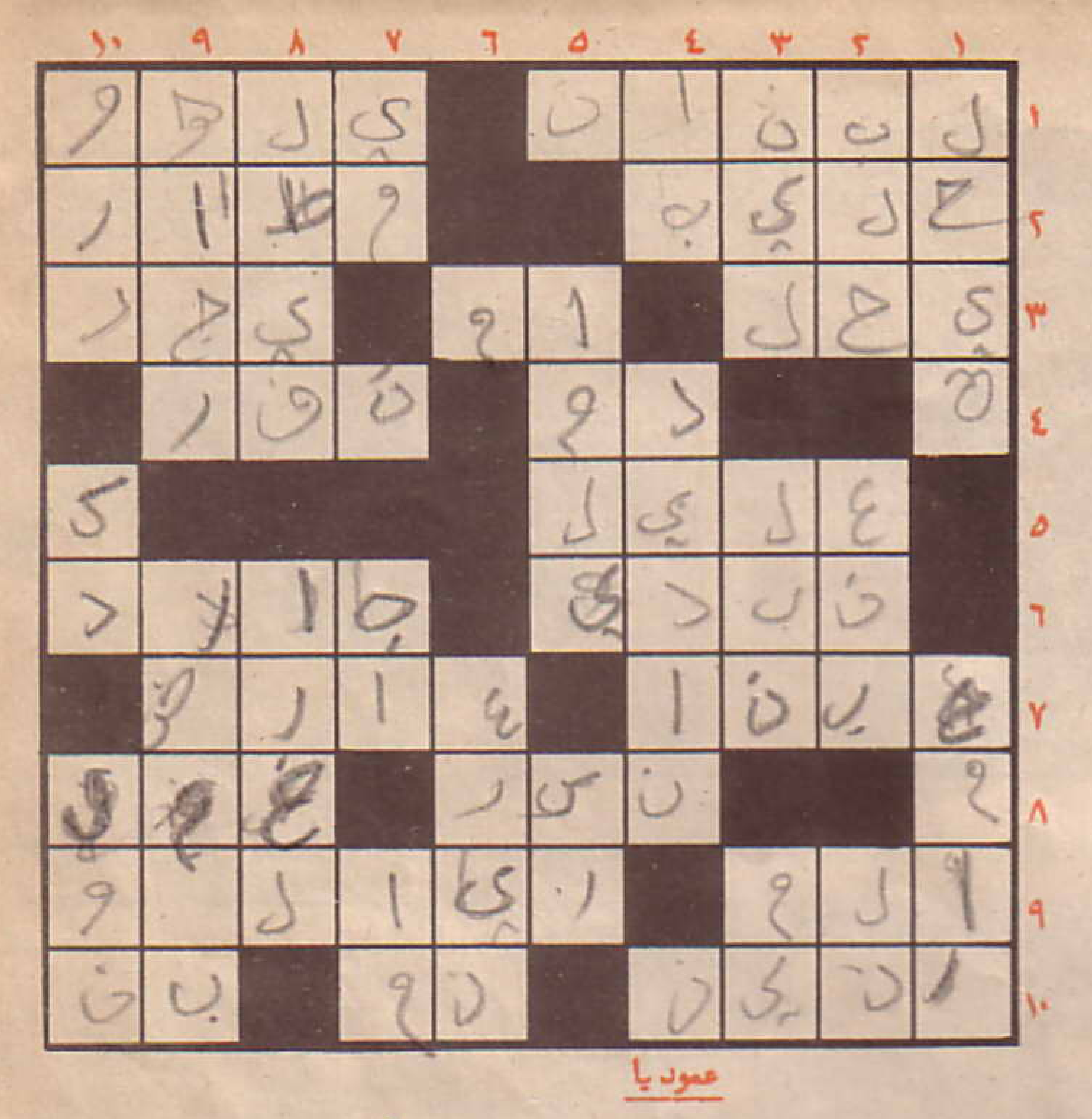
وتميز بعادة أكل اللحوم عن القردة ... وبنجاحه في الصيد يشعر بسطوته على بقية المخلوقات ...



ولكن نوعاً آخر من الإنسان الأولي كان يعيش في تلك الحقبة ... البارانثروبوس ...



# كلمات متقاطعة



## افقيا

١ ـ بلد عربي ـ يلعب
٢ ـ لونه أبيض ـ مكان الطائرات
٣ ـ يفك ـ زالدة ـ يجتهد
٤ ـ لونه احمر ـ نهرب
٥ ـ مريض
٦ ـ تظهر ـ عكس ساخن
٧ ـ ودنا ـ مانع
٨ ـ من الطيور الجارحة ـ عمل
٩ ـ وجع ـ عملة عربية
١٠ ـ طنين ـ عكس استيقظ ـ قهوة

## عموديا

١ ـ ذقن ـ حيوان أليف
٢ ـ ثمرة النخيل ـ من الفواكه ـ حرف نصب
٣ ـ حصول ـ من الحليب ـ عكسها بمعنى بحر
٤ ـ والد ـ من الحشرات
٥ ـ رجائي ـ لا يباح به
٦ ـ بيت الأسد
٧ ـ بحر ـ من الابجدية ـ أم
٨ ـ معتدل ـ جمع رجل
٩ ـ ترك ـ مص
١٠ ـ من الزهور ـ حاجز ـ صباغ

ومثل الأوسترالوبيتكوس كان يقف منتصب القامة إلا أن فكه كان أكبر وكانت أسنانه مختلفة... أسنان للطحن وليس للعض...



لأن البارانتروبوس كان نباتياً مسالماً يقتات الخضار والفاكهة والجذور...

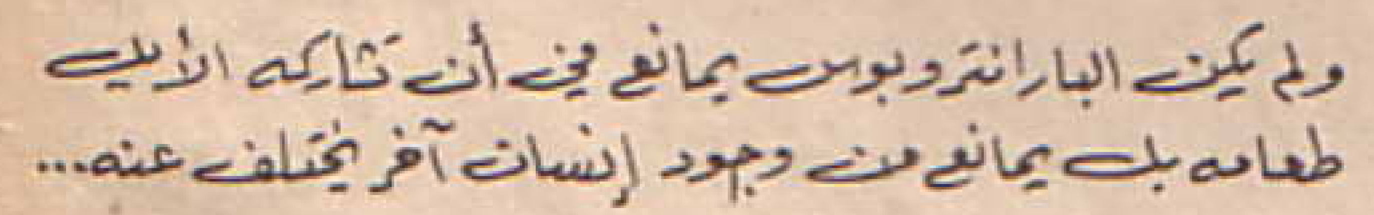


أما الأوسترالوبيتكوس الذي كان يعيش على الطرائد فقد كان يضطر حين تختفي إلى التنقل بحثاً عنها...



وكانت الأيائل كثيراً ما تستقر في مناطق يعيش فيها البارانتروبوس حيث يتوافر طعامها بكثرة...





ولم يكن البارانتروبوس يمانع في أن تشاركه الأيائل طعامه بل يمانع من وجود إنسان آخر يختلف عنه...



وأمام رفض الغرباء الذهاب كان البارانتروبوس يحاولون ارغامهم على ذلك ...



ورغم الفارق العددي إلا أن تسلح الأوسترالوبيتكوس كان يعطيهم ميزة فارقة ذات أثر فعّال ...



ورغم استعانة البارانتروبوس بالحجارة لمواجهة المعتدين إلا أن الهزيمة كانت تكتب لهم دومًا ...



وهذا مادفع بهم إلى خارج منطقتهم الغنية وهذا ما أدى إلى اندثارهم واختفائهم ...



ومن إنسان الأوسترالوبيتكوس ... الصيّاد الأول تطوّر وظهر الإنسان الحالي ..



MEA

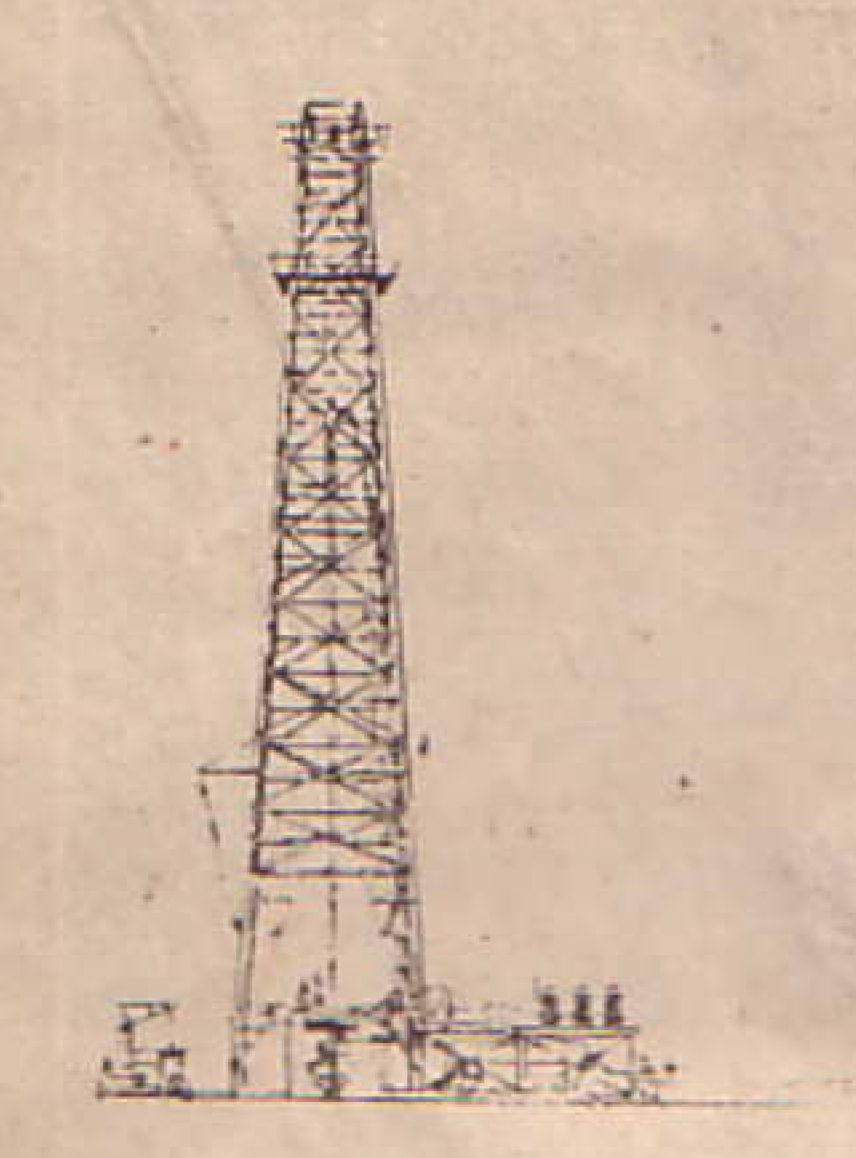
# طيران الشرق الأوسط

يقدم لك

# النفط

و

# عالم الطيران



بقلم الأستاذ نقولا شاهين

## رحلة النفط : من البئر الى المستهلك

كانت الالات تحفر منذ فترة وكان المنقبون يراقبون الاعمال وفي عيونهم مزيج من القلق والامل • وفجأة ارتفعت من فوهة البئر نافورة سوداء وعلت أصوات عديدة ، ومن ضمنها صوت والد سليم ، تصرخ : « النفط ••• لقد نجحنا ••• » • وسرعان ما استطاع المهندسون التحكم في اندفاع تلك النافورة وعندما عاد والد سليم في المساء الى البيت سأله ابنه عن نتائج الحفر فقال : « لقد وجدنا النفط وبالطبع سنباشر بحفر آبار اخرى لان بئرا واحدة لا تكفي للكشف عن النفط المتجمع ولا عن حجم المكمن وسعته » •

فسأل سليم : « وما هي المعدات التي ستستخدمونها لاستخراجه ؟ » •

ابتسم الوالد وقال : « هذا يرجع لصفات النفط الذي اكتشفناه اليوم ، فكل نوع من النفط يتطلب طريقة خاصة لاستخراجه • هناك نفط شديد اللزوجة وثقيل الوزن وخال من الغاز ونفط آخر خفيف الوزن ، له لون

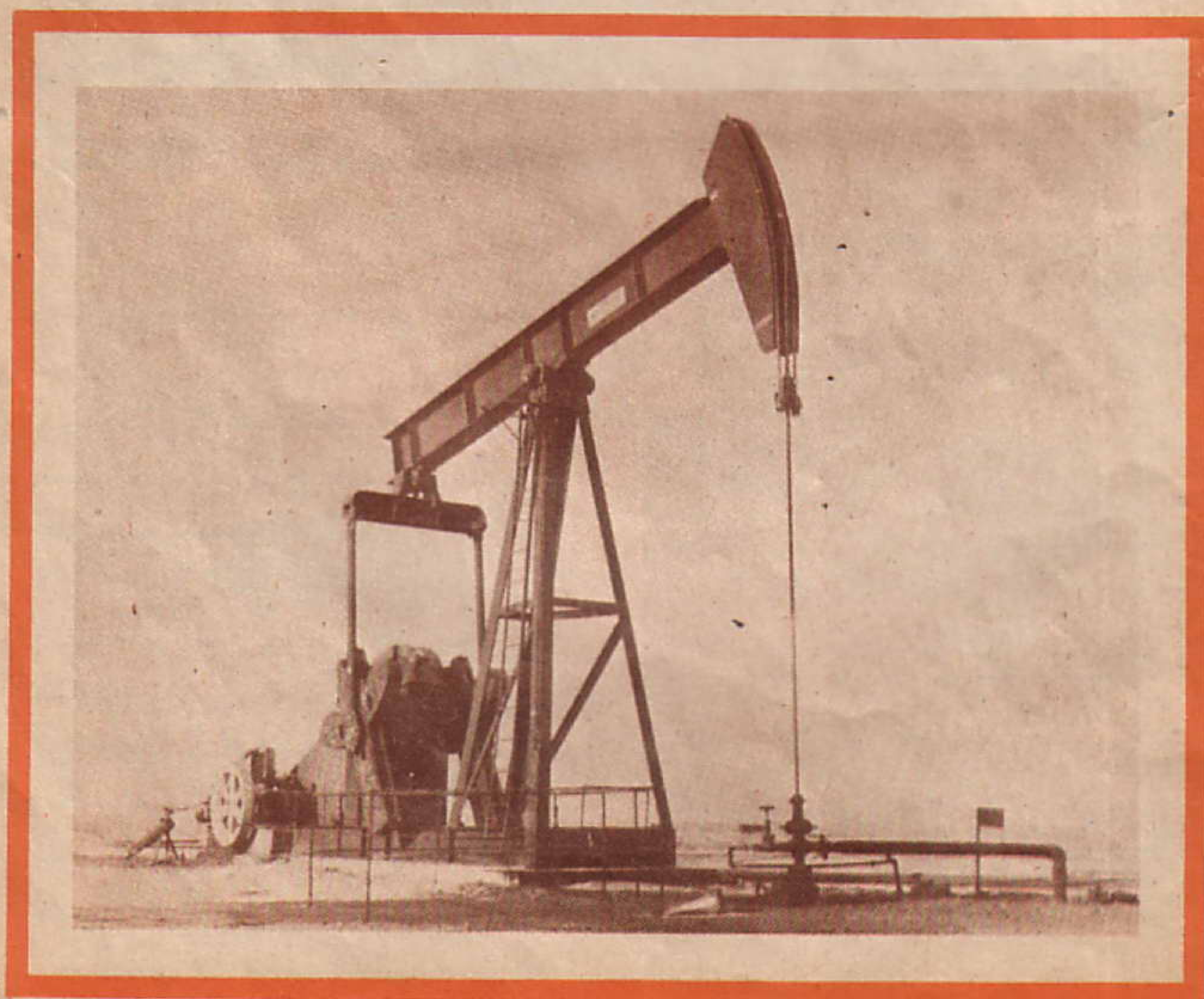
السنابل ، وفيه الكثير من الغاز الذائب وبين هذين النوعين عدد كبير من انواع النفط الخام • كما ان قوة اندفاع النفط تختلف من بئر الى اخرى بحسب درجة الضغط الموجود في المكمن » •

ــ قل لي يا أبي ، هل هناك ماء في النفط ؟

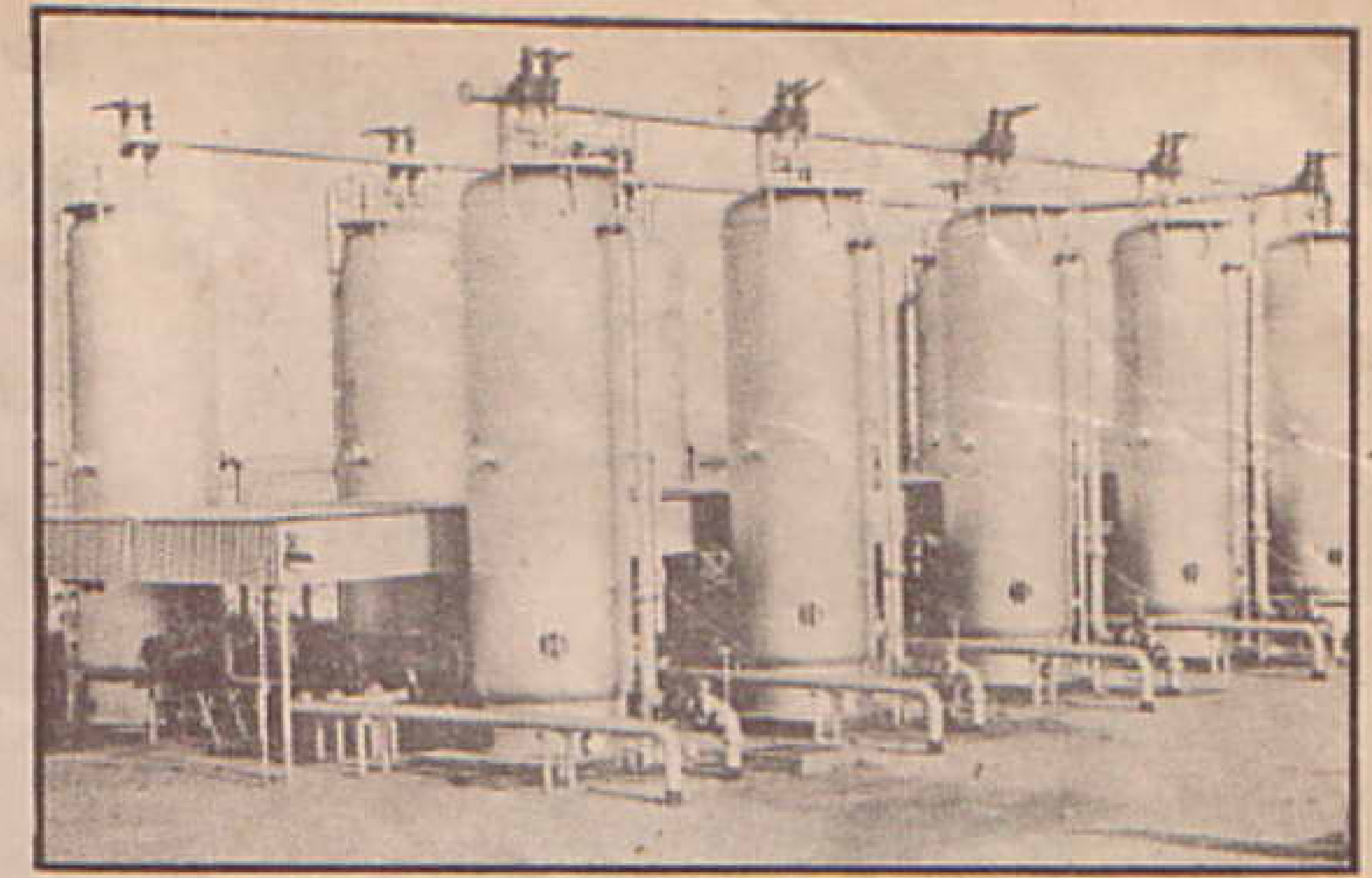
ــ في بعض الحالات يمتزج بالنفط ماء مالح فيجب معالجته لان الماء المالح يسبب الصدأ في الناقلات والانابيب اذا بقي فيها مدة طويلة •

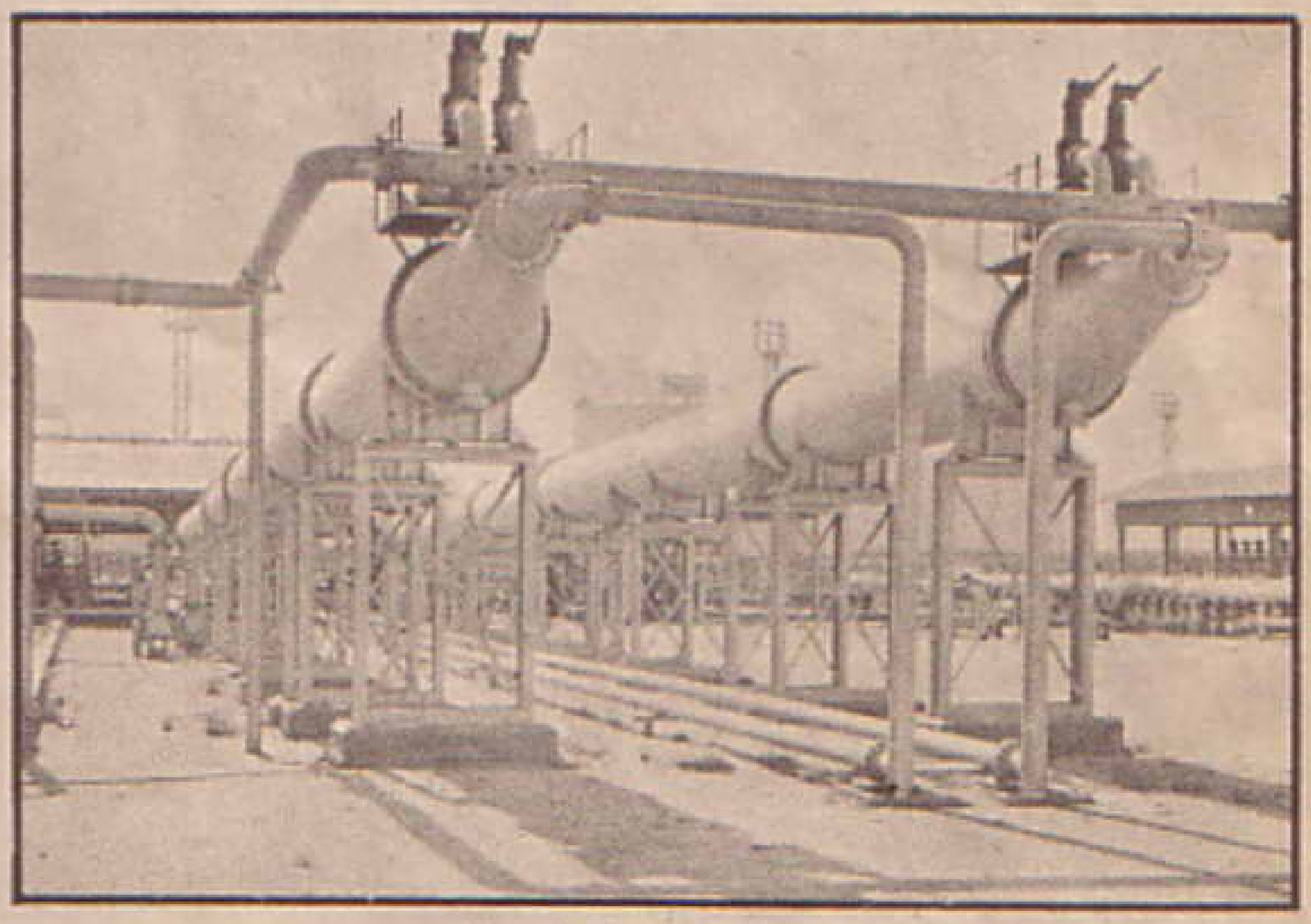
هل تعلم ان اول ناقلة للنفط بنيت عام ١٨٨٥ وكانت حمولتها الاجمالية ٢٣٠٧ اطنان ؟ وان اول ناقلة صنعتها شل عام ١٨٩٢ وحمولتها ٥٠١٠ اطنان قامت برحلتها من باطوم على البحر الاسود الى الشرق الاقصى عبر قناة السويس ؟ وان تنظيف قناة السويس يجري اليوم ليسهل عبور ناقلات حمولتها ٣٠٠٠٠٠ طن .

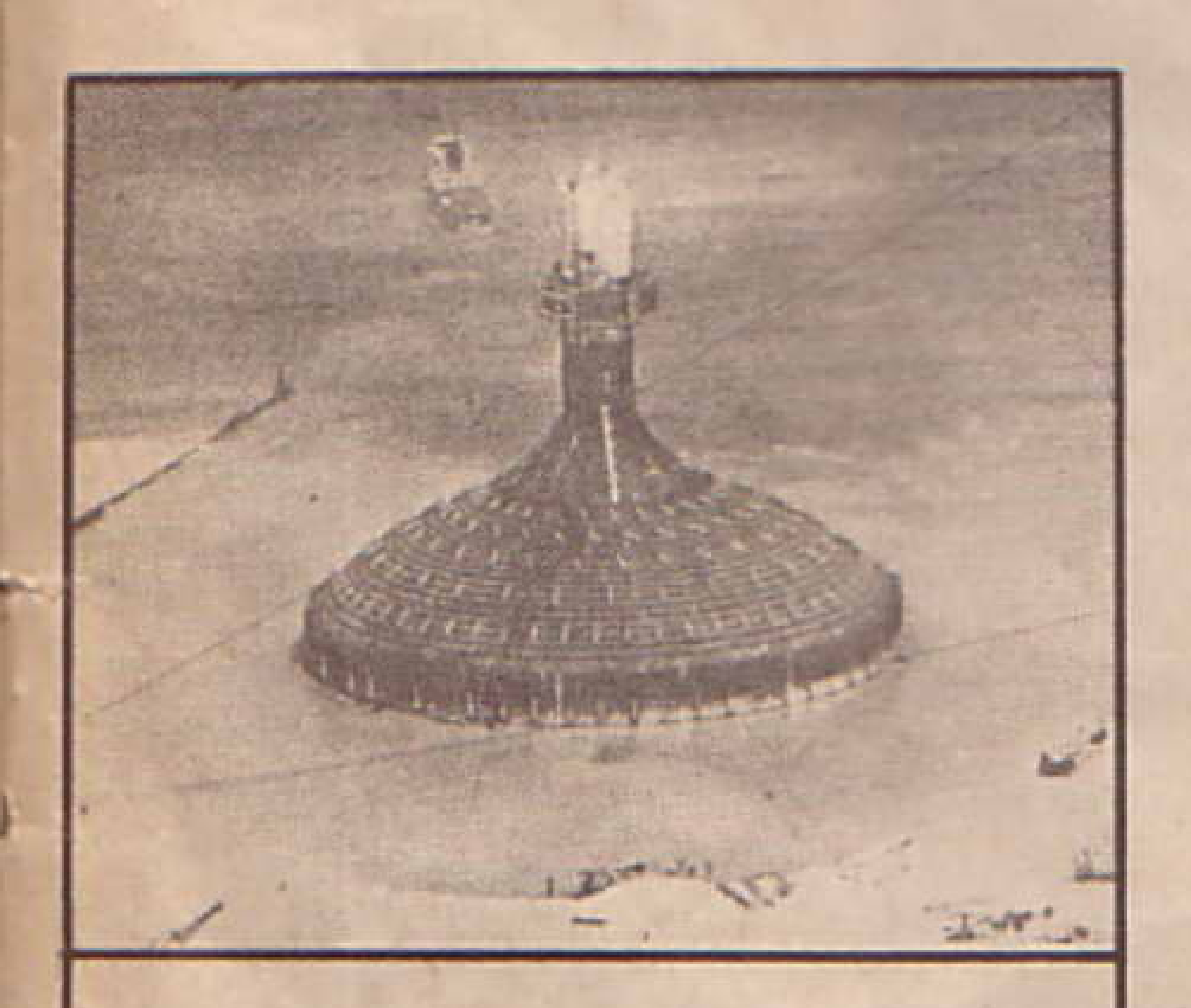
تستعمل المضخات كوسيلة لاستخراج النفط في الاماكن التي لا يكفي الضغط الساكن في قاع البئر لدفعه الى سطح الارض .



الناقــلات ...
ـ يخزن النفط في صهاريج ضخمة على الشاطىء وتكون هذه الصهاريج موصولة بمراسي التحميل بواسطـة أنابيب يسيل النفط عبرها . كمـا أن التحميل يتم في بعض البلدان من جزر اصطناعية بنيت في عرض البحر على بعد اميال مـن الشاطىء . وتوجـد اليوم ناقلات ضخمة تنقـل النفط عبر المحيطات الى كافة أقطار العالم منها ما حمولته ٣٠٠،٠٠٠ طن . ويجري في هذه السنة تنظيف قناة السويس وتعميقها لتصبح صالحة لمرور ناقلات ضخمة وفي هذا توفير كبير في نقـل


فرازات راسية في مركز تجميع شمالي الكويت


فرازات مائلة في مركز تجميع جنوب شرقي الكويت

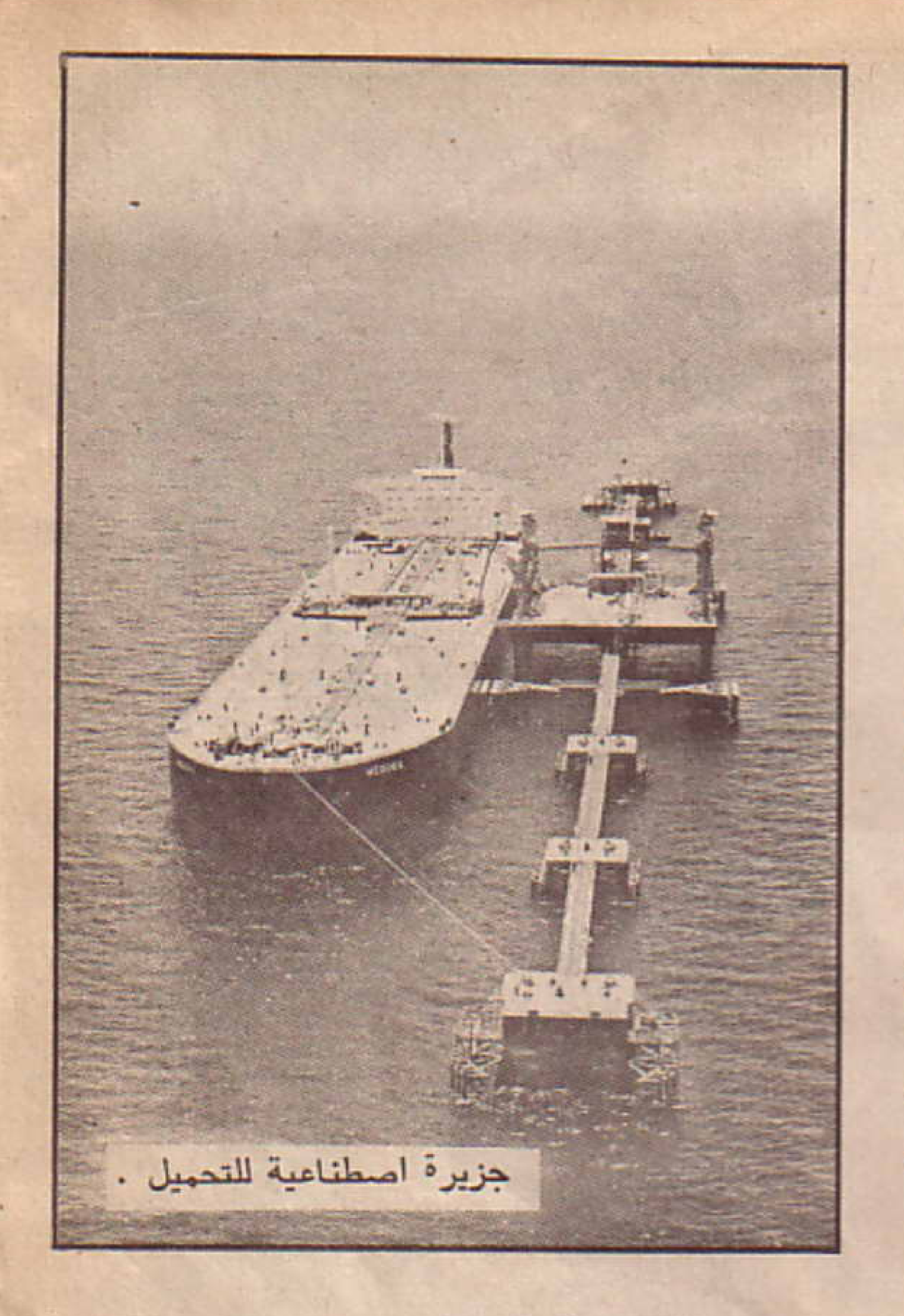

خــزان ضخم لتخزين النفــط تم تثبيته في امارة دبي فـي قاع البحر على عمق نحو ٤٧ مترا وعلى بعـد نحو ٩٠ كيلومترا عن الشاطىء سعة الخزان الواحد نحو ٥٠٠٠٠٠ برميل. ويبلغ حجم الخزان الواحد نصف حجم الهرم الاكبر في الجيزة مصر .

ـ وكيف يفصـل الغاز عن النفــط الخام ؟
ـ بتمرير النفط الخام عبر اوعيــة ضخمة . فاذا كان ضغط الغاز خفيفا أمكن الفرز بمرحلة واحدة . اما اذا كان الضغط شديدا وكان الغاز فــي النفط كثيرا فيجري الفرز على مراحل متعددة . يمرر النفط الخام عبر أوعية من الفولاذ المتصلة ببعضهـا البعض فيخسر في كل وعاء شيئا من ضغطه. وبعد تركيزه يصبح النفط صالحـا للشحن او للضخ .
ـ أبــي ، حدثني عــن تحميــل

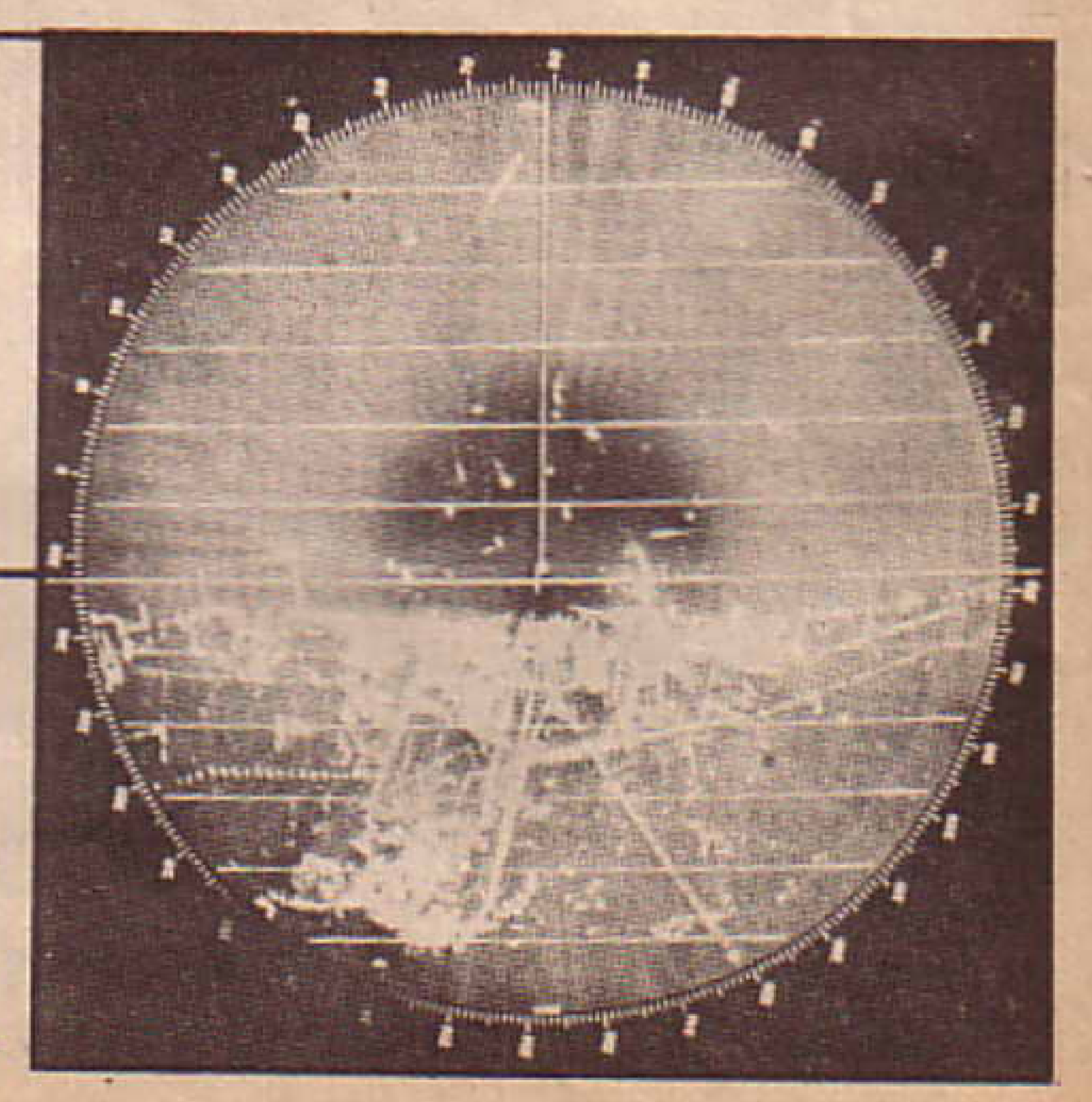
النفط الى اوروبا وغيرها من مناطق الاستهلاك الكبرى •

ـ أبـي ، هل ينقل النفـط بطرق أخـرى ؟

ـ نعم ••• لتحقيق ايصال النفـط الى مسافات طويلة لجأ المهندسون الى استخدام خطوط الانابيب • من هذه، في لبنان ، خط كركـوك ـ طرابلس ويبلـغ طوله نحـو ٨٥٠ كيلومتـرا وقطره ٣٠ سنتيمترا وخط بقيق فـي المملكة العربية السعودية ـ صيـدا وطوله نحو ١٧٠٠ كيلومتر وقطـره ٧٥ سنتيمترا وهذا يعد بيـن اطول الخطوط في العالم •



جزيرة اصطناعية للتحميل .



يتمكن المراقب في مكتب الاشـارة من مشاهدة ما يجري مـن عمليات بواسطة شاشة رادارية تظهر عليها المراكب في منطقة الميناء في الاحمدي الكويت .

يـتبع

أخذت الصور ، فيما عدا صورة خزان دبي ، من كتيبي نشرتهما شركة نفط الكويت المحدودة عن "انتاج النفط" و"تحميل ناقلات النفط" .

# طعم لأجمل حيوانات البحر

## الجزء الثاني

# أهوال الأعماق

أيدٍ غريبة أمسكت بقوة بذراعي "طارق" وأغلقت فمه وأنفه ثم جرّته نحو الأعماق ... وبعد هنيهات استطاع أن يرى مهاجميه ...

رجال .. الآن فهمت كل شيء .. ولكن ما الفائدة ؟







ولكن فجأة ظهرا على سطح الماء ونظر "طارق" المراهق مندهشًا ...
آه ... مخيمهم ...


"طارق" ... أنت على قيد الحياة !
"عنتر" ... لم أتوقع أن أراك ثانية ...


إنهم قبيلة من الصيادين ... ويعيشون هنا تحت النهر !
ولكن كيف يستطيعون النجاة من الأسماك ؟!


هذه تبعد الأسماك عنا ... هي لا تهاجمنا ... نحن نقوم بذلك فقط !
لماذا قيدتمونا ؟ نحن أصدقاء ... ولسنا أعداء لكم !

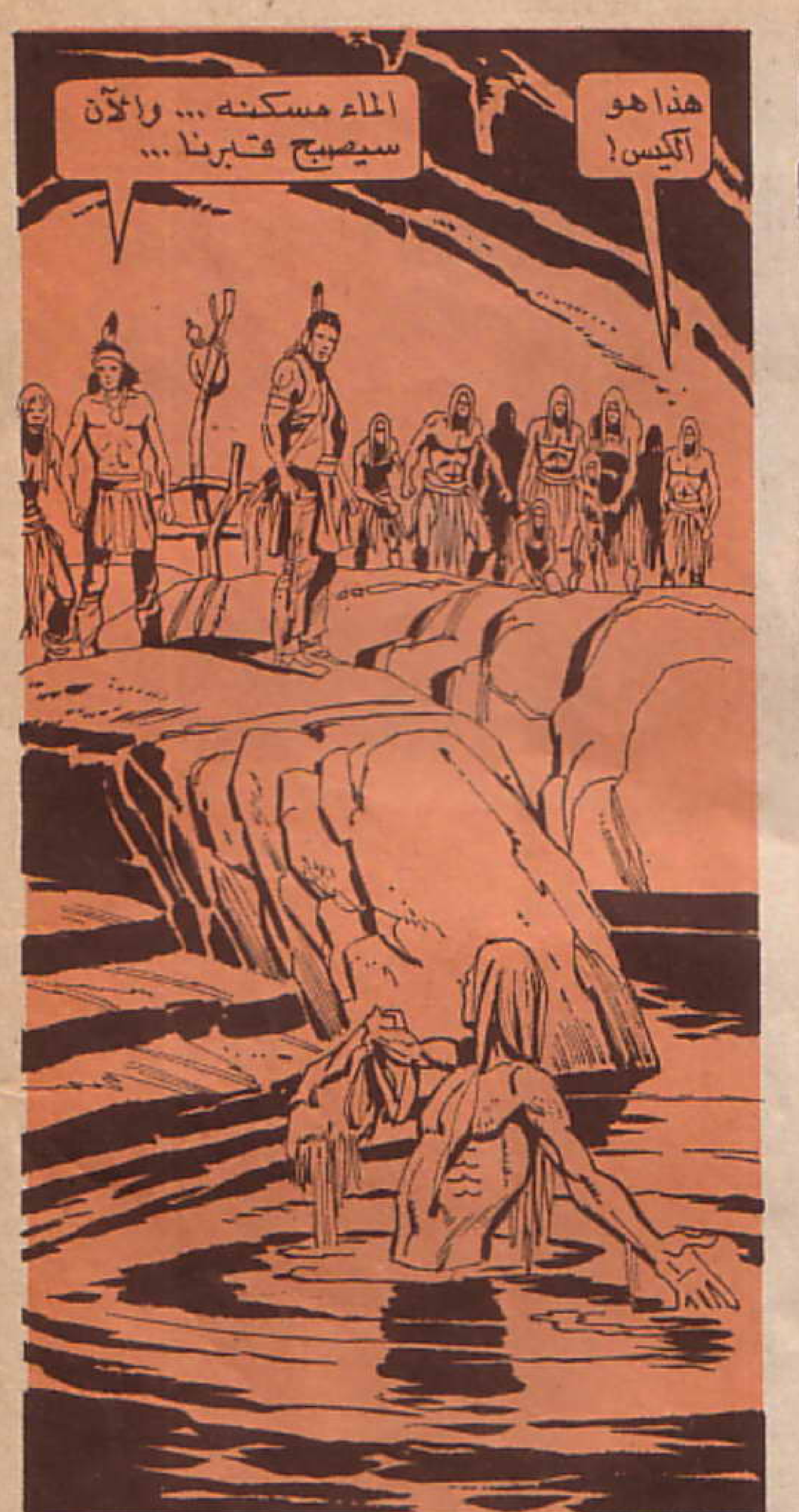

أنتما من سكان اليابسة ... وجميعهم أعداء لنا ... على اليابسة يقتلوننا ... وفي النهر نقتلهم ...
ولكننا غرباء ونختلف عنهم ... وقد جئنا إلى النهر بحثاً عن مخرج !!



لا ... أنتما مثلهم ... تعيشان وتصطادان على اليابسة !
أنظر إلى سلاحنا.. وإلى ثيابنا أليست مختلفة ؟
هذا صحيح ... لم نرَ مثل هذه الرماح من قبل !!
وثيابهما غريبة وغير مصنوعة مثل رجال اليابسة !
لنمتحنهما ونعرف إذاً كانا من سكان اليابسة أم النهر...
ماهو الإمتحان ؟
النهر عميق هنا... لنرَ إذا كنت تستطيع السباحة !
أستطيع السباحة ولكن لماذا تمسك بالكيس ؟
أنت تحمله ... فلا بدّ أنه مفيد لك... لذا عليك أن تستعيده من القاع
كم هو عمق النهر هنا ؟


إذا استطعنا النجاة ... سنحتاج لكيس السمّ !
إذا لم أستطع استعادته لن ننجو من هنا !
هاهو الكيس ولكنه بعيد !
بعيد جداً ...
آه ... لا أحد يستطيع استعادته ...
اذا استطعت ستموت ورفيقك


وقفز رجل النهر ... وأخذ يعوم ويغوص بسرعة بفضل الجلد الذي يضعه في قدميه ...


هذا هو ألكيس!
الماء مسكنه ... والآن سيصبح قبرنا ...


لم تكن لتنجح لولا الجلد الذي تضعه على قدميك !
لا تحاول أن تبرّر فشلك.. الآن ستكون طعمنا !


طعم... ماذا تقصد؟
إلى الماء !









هذه جيدة ... أحضروا أربعة أخرى وبعض الحشائش لربطها!
لن يستطيعوا تحقيق الكثير بمثل هذه الجذوع الصغيرة!

وفيما كان "طارق" و"عنتر" ينظران بوجل كان الرجال يعملون بسرعة
والآن لنربطهما!

لم أفهم بعد!
طبعًا ... الخشب سيطفو ونحن سنطفو معه على سطح الماء ... طعم للأسماك الكبيرة الموجودة في قاع النهر


الأسماك الكبيرة ستعثر عليكما بسرعة !
وفيما هي تهاجمكما نحن نقتلها !
أستطيع تحريك يدي فقط !!
لا... لا أمل لنا في تحرير أنفسنا !!
أعدّوا الرماح والشباك السمك سيأتي بسرعة !
هذا المساء سنأكل كثيراً !
يحتمل أنه لا يوجد أسماك خطرة في هذا الجزء من النهر !
وقبل أن ينهي "عنتر" كلامه ظهر هونكر على سطح الماء..


"عنتر" تستطيع أن تحرك يديك لتجذف .. فحاول أن تقترب مني !
هذا صحيح ولكن ما الفائدة من ذلك ؟
إذا حاولنا أن نحل وثاقنا .. سيمنعوننا من ذلك ...
ولكن لا أظن أنهم سيهتمون إذا شاهدوني أتناول كيس السم !
وما جدوى ذلك ؟
"طارق" هل رأيته ؟
نعم ... وهو رآنا !
وفيما كان الهونكر المائي يسرع نحوهما ...
خذ هذا أولاً !


وبسرعة أطبق الهونكر فمه على كيس السم ..


مات ... ولكن ماذا نفعل إذا جاء غيره ؟
لنأمل أن يأكله هو ليس نحن!

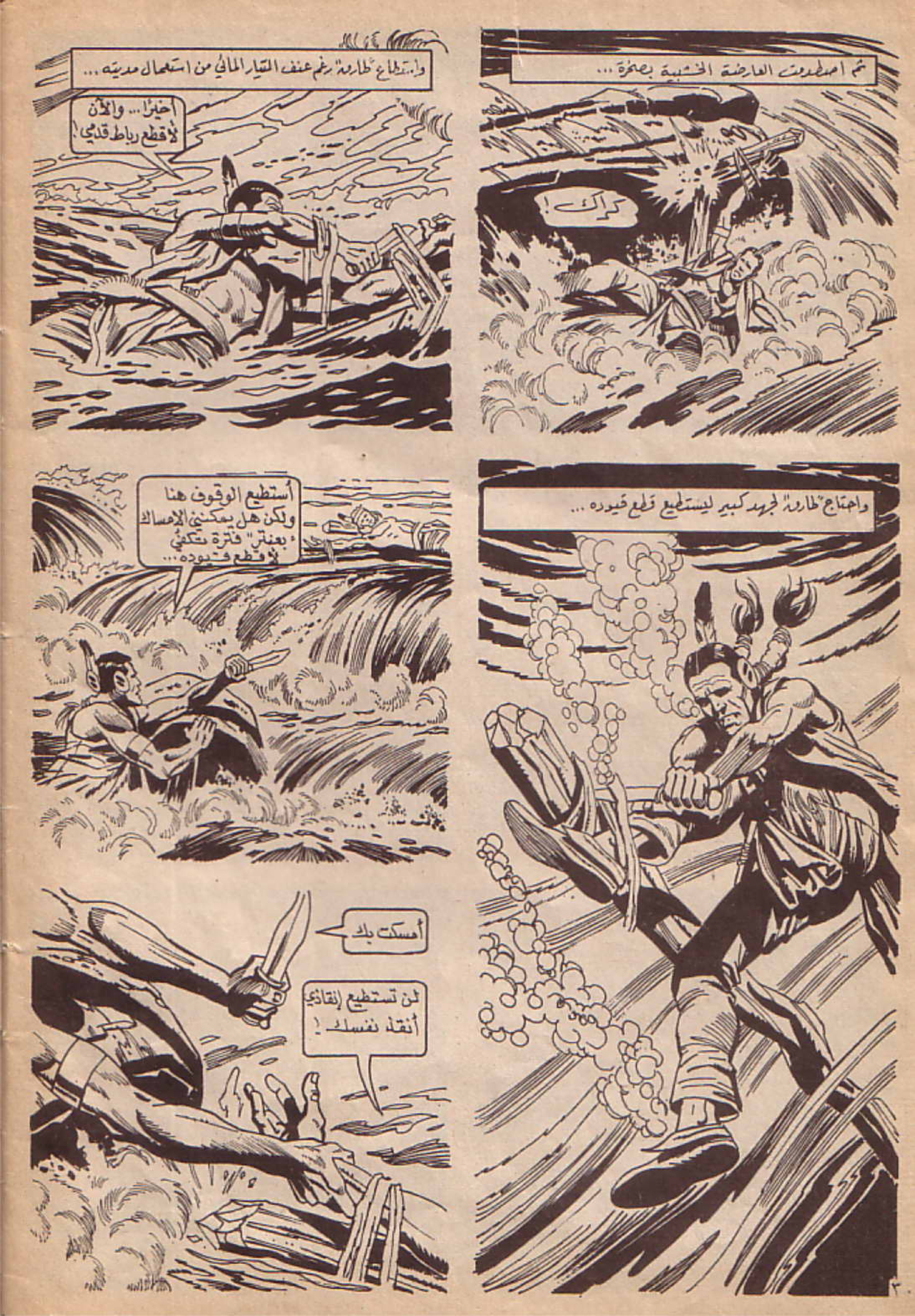

وقبل أن تتلاشى كلمات "طارق" كانت المياه تتحرك بشدة حول الهونكر الميت ...
أنظروا ... لقد قتلو الهونكر إنهما أقوياء !
بسرعة لنهرب قبل أن يوجّها قوّتهما علينا!


في هذه الدقيقة نحن بأمان الرجال ذهبوا والهونكرات أكلت!
ولكن النهر ليس راكداً! إنه يجذ بنا نحو الشلالات !!


وأخذت أصوات هدير المياه تقوى وتقوى مع اقتراب "طارق" و"عنتر" من الشلالات ...
"طارق" لقد حاولت ولكن لا يسعنا التجذيف نحو الشاطئ ...


نحن الآن تحت رحمة الشلالات!
وسقطا في الشلالات وكانا يصطدمان بالصخور بين حين وآخر ...


وغطى هدير المياه صيحة الألم التي أطلقها "طارق" ...
آه!!
كراك!


ثم اصطدمت العارضة الخشبية بصخرة ...
كراك !
واستطاع "طارق" رغم عنف التيار المائي من استعمال مديته ...
أخيرًا ... والآن لأقطع رباط قدمي !
واحتاج "طارق" لجهد كبير ليستطيع قطع قيوده ...
أستطيع الوقوف هنا ولكن هل يمكنني الإمساك "بعنتر" فترة تكفي لأقطع قيوده ...
أمسكت بك
لن تستطيع إنقاذي أنقذ نفسك !


وأخذ "طارق" يقطع الحشائش التي تقيّد "عنتر" فيما التيار يشتدّ بهما معًا...
حرّرت يدك الآن تستطيع مساعدتي !


حاول الإقتراب ... بعد أن أقطع قيودك أترك نفسك تسقط وكن على قدميك !


وتركا المياه تجذبهما وتنحدر بهما...


ضعف التيار !
إسبح ... لن نكون بأمان قبل أن نصل اليابسة !


ها نحن على اليابسة ولكننا فقدنا أسلحتنا !!
المهمّ أننا على قيد الحياة ... ولذا نستطيع صنع غيرها ومتابعة بحثنا عن المخرج...
النهاية

# نتائج مسابقة الماء والخضرة والشكل الحسن

لبنان

## رابحوا تذاكر السفر من بلدانهم إلى لبنان ذهاباً وإياباً

محمد فلاح حمود القحطاني – أبو ظبي – دولة الامارات العربية المتحدة
عبد الرحمن سيف الشامسي – دبي – دولة الامارات العربية المتحدة
أحمد صالح عبد الله – مسقط – سلطنة عمان
شكري عبد الرحمن عبد الحليم عبد المجيد – مكة المكرمة – المملكة العربية السعودية
بثينة ابراهيم عبد اللطيف فارس – مدينة عيسى – البحرين
عيسى محمد عيسى – الدوحة – دولة قطر
ظافر درويش مصطفى العشي – سوق السلام – دولة الكويت
آمال مصطفى بادى – طرابلس – الجمهورية العربية الليبية

## الفائزون بالهدايا الأخرى

زهرة السيد علي المسعود – أبو ظبي – محمود نور حسن – أبو ظبي – جمال الدين محمد محي الدين نصيف – أبو ظبي – عبد العزيز محمد طيب محمد يوسف خوري – دبي – محمد حملق محمود السيد معروف – الشارقة – ناصر سالم علي – مطرح – هندرسن هاكوب – بغداد – فهد سعيد دمنهوري – السعودية – محمد جعفر عارف – السعودية – عبد الرحمن حسين محمد القرشي – السعودية – حصة محمد صالح النعيم – السعودية – عبد الله احمد محمد عصابي – السعودية – نضال رائف احمد بدوى – السعودية – باسم خليل محمد جبر – السعودية – عديلة احمد كلنتن – السعودية – علي بن احمد بن صالح كلنتن – السعودية – صالح بن علي بن محمد بازيد – السعودية – نبيل امين الغندور – السعودية – نوال صالح ابراهيم تونقانو – السعودية – عادل حامد حامد الزامل – السعودية – عبد الرحيم محمد علي مريد – البحرين – خالد عبد الله ابو بكر – البحرين – علي عبد الوهاب خليفه – البحرين – أحمد عبد البديع صابر – قطر – قاسم محمد الغانم – قطر – نواف رخيص ضاحي حمدان – الكويت – ميشو حنا سعود – الكويت – انعام سليمان المرشود – الكويت – سحر محمود جميل القدومي – الكويت – وسيم فلاح بسطامي – الكويت – لؤى علي سعدون البدر – الكويت – بدر جاسم الاخوند – الكويت – محمد عبد الله محمد عبد الله – الكويت – صقر ناصر راشد صقر – الكويت – توفيق بوالاعراس – ليبيا – محمد بسام محمد راغب طباخ – ليبيا – لمياء سعيد عبد الساتر – عمان – محمد اسماعيل حزين – ليبيا – لنا جمال ابو حجلة – عمان – هاشم سعيد بيتو – الاردن – انور عمر جبريل – عمان .

لبنان : محمود احمد مكارى – وليد المدهون – طاني فؤاد الخورى – ايلي ينهك – ابراهيم خليل – انطوان قسيس – وسام كسوما – جو ساسين – شكيب قزى – هناء صليبا – ندى جورج سعاده – ناضر معلوف – مأمون احمد – اسماعيل غندور – غسان شكرالله فهد – ناديا مصطفى الصالح – ابراهيم جوزيف جعاره – عبد الله جان بيار – درويش مروان – منى جوزيف عكاوى .

ستُرسل جميع الهدايا للفائزين بواسطة البريد المضمون


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يابو علي ٢. يابياع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصورة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠١٩٦٠ - ص. ب ١٩٩٦ بيروت - لبنان